



東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

バッハが残した私たちへの最後の遺産…

東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

Johann Sebastian Bach
Messe in h-Moll BWV232

ミサ曲 短調



2016

7.18 祝日

14:00開演 (13:15開場)

東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル

料金 (全席指定) S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円

指揮: 水野克彦

独唱: ソプラノ: 星川美保子 | メゾソプラノ: 中島郁子 | アルト: 谷地歆晶子 | テノール: 望月哲也 | バス: 青山 貴

管弦楽: 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー・アンサンブル | オルガン: 平野智美

合唱: 東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

【主催】東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー



星川美保子



中島郁子



谷地歆晶子



望月哲也



青山 貴

■ご予約・お問合せ — E-mail: info@christmas-academy.com / ☎090-4721-1914 (君島)

<http://www.christmas-academy.com>

水野克彦

Conductor

東京藝術大学卒業。クラリネット専攻。在学中は藝大パッハ・カンタータ・クラブに在籍し、小林道夫氏の薫陶のもとにパッハの教会音楽作品を研究した。卒業後はクラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等の演奏にたずさわったが、したいに十代の頃から親しんできた合唱音楽や教会音楽へ傾倒するようになり、ピアノ伴奏者および通奏低音奏者としてこの分野に参加することが多くなった。現在は指揮者としてアマチュア合唱団の指導に力を注ぎ、オルガン演奏もライフワークとして取り組んでいる。東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー、渋谷混声合唱団、三菱東京UFJ銀行合唱団、東京アマデウス合唱団等の常任指揮者。2011年より明治学院大学グリークラブの常任指揮者。日本オルガニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。



東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー

当アカデミーの源流は、「明治学院大学グリークラブ」です。グリークラブは名誉指揮者池宮英才氏の指揮により、1963年から1991年までの28年間に渉り、J.S.Bach「クリスマス・オラトリオ」を演奏してまいりました。1997年6月、J.S.Bachをこよなく愛するグリークラブのOB・OGと、その家族および関係者によって「クリスマス・オラトリオ」を研究、演奏することを目的に、「明治学院クリスマス・オラトリオ合唱団」を結成し、「クリスマス・オラトリオの明治学院」として復活しました。その後、毎年12月にクリスマス・オラトリオを演奏しております。2000年12月にはパッハ没後250年を記念して、ドイツ・ブレーメンのSt.Petri Domにおいて、ブレーメン・ドム・コールとジョイントでクリスマス・オラトリオ演奏会を開催し、その後J.Haydn「天地創造」、G.F.Händel「メサイア」、ベートーヴェン「荘厳ミサ曲」、J.S.Bach「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、メンデルスゾーン「エア」などを演奏し好評を得ました。2003年9月、名称を「東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー」に改称し、大学OB合唱団から脱皮し、広く一般の宗教音楽愛好家の方々にもご参加頂くよう体制を改めました。



星川美保子

Mihoko HOSHIKAWA
Soprano

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。2003年よりドイツ・ライプツヒに留学。Christina Wartenberg氏に師事。

留学後の2005年3月に行われた二期会公演『魔笛』パミーナ役への抜擢で一躍脚光を浴び、続く10月『ジュリアス・シーザー』で演じたクレオパトラ役では、確かな歌唱技術と卓越した表現力で聴衆を魅了し、絶賛を博した。

コンサートに於いては、透明度の高い声質を生かし、殊に宗教曲を得意としている。

芸大在学中、東京芸大パッハ・カンタータ・クラブに所属し、小林道夫氏のもとで研鑽を積み、パッハのカンタータのソロ及び合唱を数多く演奏している。

近年声楽の個人指導や合唱団のヴォイストレーナーとしても活動している。二期会会員。



中島郁子

Ikuko NAKAJIMA
Mezzosoprano

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。文化庁海外派遣研修員としてミラノに留学。ミラノ市立音楽院等で研鑽を積む。第72回日本音楽コンクール・オペラ部門第2位、シエナ市第14回ロッカ・デッレ・マチエ国際声楽コンクール第2位、ヴェルチェッリ市第56回ヴィオッティ国際音楽コンクール・声楽部門第3位、第15回R.ザンドナーイ国際声楽コンクール特別賞等、国内外の国際コンクールに入賞。オペラでは、2012年に東京二期会オペラ公演『ヴェルディ「ナブッコ」フェネーナ役にデビュー後、モーツァルト「フィガロの結婚」マルチェッリナ、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ルチア等に出演。コンサートでは、パッハ「口短調ミサ」、モーツァルト「レクイエム」「ハ短調ミサ」「戴冠ミサ」、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「交響曲第3番」「千人の交響曲」等に出演。

東京芸術大学声楽科非常勤講師。二期会会員。



谷地敏晶子

Shoko YACHIUNE
Alt

岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース卒業。東京芸術大学音楽研究科博士後期課程独唱科修了。第16回日仏声楽コンクール第1位。2012年度三菱地所賞受賞。第57回芸大メサイア、第28回台東区第九、第349回芸大合唱定期ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」のアルトソロ、第54回芸大定期オペラ「ファルスタッフ」クイックリー夫人を務める。また、J.S.パッハ「クリスマス・オラトリオ」、「口短調ミサ」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト、ヴェルディ、ドヴォルジャーク、デュルフレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「パウロ」「エリヤ」等においてアルトソロで出演している。声楽を佐々木まり子、佐々木正利、故・朝倉蒼生、伊原直子、寺谷千枝子、森島彦の各氏に師事。岩手大学、岩手県立大学非常勤講師。



望月哲也

Tetsuya MOCHIZUKI
Tenor

東京芸術大学および同大学院オペラ科修了。安宅賞、松田トシ賞を受賞。二期会オペラスタジオ修了。最優秀賞、川崎静子賞を受賞。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてウィーンに留学。ウィーン国立音楽大学にて研鑽を積む。

奏楽堂日本歌曲コンクール第2位および日本音楽コンクールオペラ部門第2位入賞。

オペラでは『魔笛』『ドン・ジョヴァンニ』等多数出演し、いずれも高評を得る。近年は新国立劇場の公演にも多く出演している。

宗教曲も評価が高く、パッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」など、そのレパートリーは40作品以上にわたる。

《Il mio Tesoro》《Amarilli〜イタリア古歌曲集》《ひそやかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集》のCDをリリース。また男声ヴォーカルユニットDEVUとしても活躍、2枚のCDが日本コロムビアよりリリースされている。

鈴木寛一、Arrigo Pola、Ernst Haefliger、Walter Mooreの各氏に師事。二期会会員。大阪音楽大学特任准教授。国立音楽大学および聖徳大学講師。



青山 貴

Takashi AOYAMA
Baritone

東京芸術大学卒業、同大学院修了。二期会第44期マスタークラス修了。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。文化庁、ロームの奨学金を得てゴローニャ、ミラノで研鑽を積む。2007年第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第1位。2010年第4回マグダ・オリヴェーロ国際コンクールファイナリスト。

オペラは東京二期会『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』ナブッコ、新国立劇場オペラ鑑賞教室『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、新国立劇場オペラ研修所『ファルスタッフ』ファルスタッフ、5都市共同制作『椿姫』ジェルモン、神奈川県民ホール・びわ湖ホール『ワルキューレ』ヴォータン、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』レポレッコ等に出演。

また「第九」、「レクイエム」、「メサイア」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「カルミナ・ブラーナ」、「スターバト・マーテル」、「千人の交響曲」等のソリストを務める。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。男性アンサンブルDEVUのメンバーとしても活動している。二期会会員。

東京クリスマス・オラトリオ・アカデミー・アンサンブル Orchestra

東京クリスマス・オラトリオ・アカデミーのクリスマス・オラトリオを演奏するために、東京芸術大学の卒業生の北川森央(フルート)、長岡聡季(ヴァイオリン)、宮村和宏(オーボエ)、上田仁(トランペット)そして友田雅美(ホルン)の各氏を中心に、将来を嘱望される若手演奏家によって結成されたアンサンブルである。当アカデミーのクリスマス・オラトリオ公演では、1997年の第1回から演奏し、好評を博している。



平野智美 Organist

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。文化庁特別派遣芸術家在外研修員としてイギリスに派遣され研鑽を積む。第13回国際音楽コンクール<山梨>・チェンバロ部門最高位受賞。演奏連盟のオーディションに合格し、東京文化会館にて室内楽リサイタルを開催。2005年文化庁ニューアーティストシリーズに選出される。

これまでに小澤征爾指揮の演奏会、都留音楽祭等に出演する他、国際ダブルリード・フェスティバルの公式伴奏を務める。

また「チェンバロ珠玉の名曲集」「トリオンナタ」を始め、多くの録音に参加する。

現在、国立音楽大学非常勤講師。東京クリスマス・オラトリオ・アカデミーピアニスト。

次回公演(創立20周年記念公演)

2017年11月(予定)

J.S. バッハ「マタイ受難曲」

合唱団員募集

現在団員募集は行ってありませんが、**本年7月より募集を再開いたします。** 一緒に宗教音楽を歌いませんか? 練習の見学を歓迎いたします。

練習日: 毎週土曜日 18:00~21:00 練習会場: 東京山手教会(渋谷)

団費: 月額4,000円(その他に演奏会チケット負担などがあります)

●お問合せ: info@christmas-academy.com



【交通のご案内】

- 京王新線「初台」東口(都営新宿線相互乗り入れ京王新線にて新宿から2分)
- 渋谷より 京王バス 渋谷63・渋谷64・渋谷66・渋谷61、都営バス 渋谷66(バス停留所) 京王バス(渋谷63・渋谷66・渋谷61) …東京オペラシティ南 京王バス(渋谷64) …東京オペラシティ、都営バス(渋谷66) …東京オペラシティ南

